



REGOLAMENTO

FUNZIONAMENTO DELLA SCUOLA DI MUSICA

1. Organizzazione scuole di musica

L'APS G. ROSSINI ELICE (in breve APS)organizza e gestisce corsi di musica per i propri soci di tutte le età. I corsi sono attivati nei comuni sottoelencati e sono aperti tutto l'anno.

Il Direttore della scuola di musica è il Presidente dell'APS, Prof Danilo Di Vittorio. Il referente è il Dott. Angelo Chiavetta Segretario – Tesoriere.

2. Corsi

Consultare l'allegato A) per la lista dei corsi attivi. Alcuni corsi possono non essere attivi in tutte le sedi. Altri corsi non indicati possono essere attivati qualora si raggiunga un numero sufficiente di richieste.

3. Sedi

- Elice Via Roma 35 – Via della Prepositura 2
- Arsita Centro Polivalente Comunale

Nel corso dell'anno, come indicato nello Statuo possono essere istituite alte sedi distaccate.

4. Partecipazione ai corsi

La scuola di musica è aperta ad allievi di tutte le età. Per poter usufruire dei corsi è necessario diventare soci dell'APS iscrivendosi e compilando gli appositi moduli online sul sito: <https://www.apsgrossinielice.it> e versare una retta mensile definita specificatamente per ogni corso ad inizio anno scolastico.

La quota di partecipazione è da intendersi, non come corrispettivo economico ma come rimborso spese da parte degli iscritti all'iniziativa oltre alla quota e l'assicurazione.

L'APS si riserva la possibilità di modificare le rette anche durante l'anno scolastico.

5. Descrizione dei corsi di musica

Tutti i corsi sono tenuti da insegnanti diplomati, specializzati e/o altamente qualificati nello strumento specifico di insegnamento. Le lezioni, salvo dove specificato, sono individuali e prevedono l'apprendimento della teoria della musica e della tecnica specifica dello strumento scelto.

Il percorso formativo e le specificità di ogni corso sono descritte direttamente da ogni insegnante.

6. Durata dei corsi

Le lezioni possono essere in moduli della durata di 60 minuti a settimana e sono svolte in un singolo incontro, salvo diversi accordi con il docente.

In accordo con i docenti e la direzione dell'APS è possibile seguire anche percorsi formativi personalizzati con moduli didattici superiori a 60 minuti a settimana.

7. Organizzazione corsi di musica

Ogni mese è composto da 4 settimane di lezione. Ulteriori lezioni svolte in un singolo mese verranno conteggiate come recuperi delle lezioni perse causa festività o assenza dell'insegnante. In questo modo per tutti i mesi di lezione, salvo nei casi specificati successivamente, ogni allievo deve versare la medesima retta. Esempio: se a dicembre l'insegnante ha tenuto 3 lezioni e a gennaio ne ha tenute 5 non ci sono recuperi da effettuare.

Gli insegnanti, previa comunicazione agli allievi, possono sostituire alcune lezioni singole con lezioni di gruppo. Questa possibilità è data per poter insegnare agli allievi a suonare assieme ad altri strumentisti con il medesimo o altri strumenti musicali.

Gli orari ed i giorni di lezione sono decisi ad inizio anno scolastico dagli insegnanti in accordo con il Direttore della scuola di musica.

Nel caso di assenza dell'insegnante, esso è tenuto ad organizzarsi, in accordo con i propri allievi, per recuperare la lezione persa. Nel caso questo non sia possibile (ad esempio: assenza prolungata per più lezioni in un breve periodo) la Scuola di Musica può decidere di modificare/ridurre la retta per il mese in questione, in modo che risulti proporzionata alla quantità di lezioni realmente eseguite. In questo caso le lezioni perse non saranno recuperate.

Esempio: un insegnante da ottobre a marzo (6 mesi) ha effettuato 22 lezioni; mancano 2 lezioni per avere le canoniche 24. Se l'insegnante non trova un accordo con gli allievi per recuperare le lezioni mancanti nei mesi successivi, allora si provvederà a creare una retta ridotta per compensare l'ammanco.

8. Saggi ed Esami

Nel periodo finale dell'anno scolastico l'APS può organizzare una o più serate dedicate all'esibizione degli allievi iscritti ai vari corsi. Sarà cura degli insegnanti valutare le capacità degli allievi e prepararli per tali saggi musicali.

Sempre al termine dell'anno scolastico possono inoltre essere svolti esami di verifica delle conoscenze acquisite da ogni allievo.

I modi ed i tempi di svolgimento di tali esami saranno definiti con apposita regolamentazione.

9. Pagamento quote

Le quote dei vari corsi, valide in tutte le sedi, sono definite e riportate nella tabella dell'allegato B).

Possono essere istituiti corsi totalmente o parzialmente gratuiti per l'utenza in particolare disagio economico o sociale.

La quota deve essere versata entro il decimo giorno del mese successivo al mese di frequenza tramite **bonifico bancario** sul conto corrente intestato a **APS G. ROSSINI ELICE**, IBAN: **IT 57 H 08473 37161 000000130712**.

Alternativamente in contanti presso la Segreteria della Scuola (in questo caso la ricevuta non assume carattere fiscale ai fini della detrazione Irpef).

È possibile effettuare il pagamento anche tramite altre banche o home-banking; in questi casi la Scuola di Musica non è responsabile dei costi del servizio che dipenderanno esclusivamente dalle condizioni contrattuali private del versante.

Si raccomanda di conservare la reversale della banca rilasciata al momento del versamento la quale attesta l'avvenuto pagamento.

10. Utilizzo strumenti musicali

Gli strumenti a fiato di proprietà dell'APS sono concessi, previa dichiarazione, in comodato gratuito agli allievi che scelgono il corso ad indirizzo bandistico:

Gli allievi dovranno riconsegnare gli strumenti nelle stesse condizioni in cui sono stati consegnati, in caso contrario gli sarà addebitato il costo delle riparazioni o della sostituzione con strumento equivalente.

I genitori degli allievi minorenni sono responsabili degli strumenti musicali eventualmente affidati ai figli nel corso dell'anno di frequenza.

11. Aule di studio e materiale didattico

Le aule della scuola di musica ed il materiale didattico-strumentale (batteria, percussioni, amplificatori, ecc.) sono a disposizione per tutto l'arco della settimana degli insegnanti e degli allievi regolarmente iscritti, purché accompagnati dall'insegnante o da un responsabile preventivamente autorizzato dal Presidente dell'APS.

Le eventuali richieste di utilizzo dei locali della scuola di musica da parte di soggetti esterni verranno valutate al momento dal Consiglio Direttivo, secondo le disponibilità e previa prenotazione. In caso di danneggiamenti dovuti ad uso improprio, accertata la responsabilità, sarà addebitato il costo delle riparazioni.

Altro materiale di qualsiasi genere presente nei locali delle scuole di musica non necessario all'attività didattica non deve essere utilizzato dagli allievi. I costi di eventuali danni, malfunzionamenti o sparizioni riscontrati saranno addebitati interamente al responsabile.

12. Assicurazione

L'APS è iscritta all'ANBIMA che assicura gli associati iscritti alla scuola di musica secondo le modalità previste dall'art. 18 comma 2 del D.lgs n. 117/20170

Allegato A

CORSI INDIVIDUALI	COLLETTIVI
Flauto	Propedeutica musicale
Clarinetto	Solfeggio
Sassofono	Tecnico del suono (Sound Engineering) base*
Tromba	Tecnico del suono (Sound Engineering) avanzato*
Corno	
Trombone	
Percussioni	
Batteria	
Pianoforte	
Tastiera e Fisarmonica	
Chitarra	
Canto	

*anche in modalità individuale

Allegato B

CORSO	QUOTA	QUOTA RIDOTTA (2° figlio)	QUOTA RIDOTTA (3° figlio)	MODALITA' PAGAMENTO
Corsi individuali	€ 80.00	€ 60.00	€ 30.00	mensile
Collettivi	€ 50.00	€ 40.00	€ 20.00	mensile
Solfeggio	€ 20.00	€ 15.00	€ 10.00	mensile
Tecnico del suono base	€ 20.00			a lezione
Tecnico del suono avanzato	€ 20.00			a lezione
Tecnico del suono base	Da definire in base al programma e al numero degli iscritti			intero corso
Tecnico del suono avanzato				intero corso
Quota iscrizione	€ 30.00			annuale